

7 Passi - dai 7 Peccati capitali alle 7 Virtu'

Nel solstizio d'estate si compie la maturazione del seme spirituale che, come il grano messo a dimora nell'autunno, germinato in primavera (antico significato della festa di Pasqua), maturato nei 50 giorni della pentecoste, giunge a maturazione nel periodo solstiziale.

Così il nostro spirito ogni anno compie, che ne siamo consapevoli o meno, semina, crescita e maturazione. Anno dopo anno depositiamo le nostre piccole/grandi conquiste sul piano spirituale, la nostra crescita.

Ma perché allora la storia umana è seminata di orrori e distruzione? Come mai il male sembra prendere sempre la palma della vittoria sul mondo degli uomini? Oggi siamo addirittura minacciati di estinzione, avendo intaccato, con la massiccia dispersione di CO₂ in atmosfera, l'equilibrio termico del pianeta terra.

Perché?

Già nell'antica Grecia, con Aristotele, si parlava di *7 abiti del male* che corrompevano lo spirito dell'uomo. Il tema viene poi riproposto nella letteratura monastica medioevale (Evagrio Pontico) per poi arrivare a Dante nella divina commedia.

L'animo umano è perturbato da 7 demoni, *7 peccati* (dal latino peccatus, inciampare) detti *capitali* perché di capitale importanza per comprendere la via dell'uomo.

Nella letteratura taoista si parla di 5 energie perverse ambientali, quindi esterne, e 5 energie perverse interne, simili al concetto di peccati capitali della nostra tradizione ebraico/greco/cristiana.

Tolkien e i 9 Nazgul

J.R.R. Tolkien, nella saga de Il Signore degli anelli, sente l'esigenza di rinnovare nei giovani contemporanei (nel periodo della seconda guerra mondiale) la curiosità per il mondo mistico spirituale. Lui, conoscitore della storia e del mito, sapeva bene che il mondo moderno stava cancellando ogni interesse per il mondo dello spirito e delle religioni: senza la sapienza mitologica, coltivata ardentemente di generazione in generazione, l'uomo moderno rischia di perdere la sua anima, era la sua idea. Per questo scrive, quasi per gioco, una piccola storia fantastica, Lo Hobbit (Londra 1937), e poi la grande saga del Signore degli Anelli (1954-1955). Milioni di giovani in tutto il mondo l'hanno letta. Tolkien si ispirò alla mitologia norrena, ma la intrise di valori cristiani evangelici.

Tolkien racconta che nel mondo antico il signore del male, *Sauron*, aveva forgiato anelli di potere e li aveva donati agli uomini, ai nani e agli elfi. Ma Sauron in segreto aveva forgiato un unico anello che dominava tutti gli altri. Mentre i nani e gli elfi resistettero alle lusinghe del potere di Sauron, i 9 anelli donati ai re degli uomini, trasformarono, sotto l'influsso dell'Unico anello sovrano, i 9 re in 9 spettri: i **Nazgul**. I Nazgul sono la rappresentazione dei demoni che straziano l'animo umano.

Tanto tempo fa un'ultima alleanza di uomini ed elfi riuscì a sconfiggere i 9 Nazgul e il loro oscuro signore. Per proteggere il mondo da un loro ritorno li rinchiusero in profonde e oscure caverne sigillate. Il loro spirito infatti non poteva essere distrutto finché l'anello era integro. L'anello, strappato a Sauron da Isildur, figlio del Re, era la chiave che teneva in scacco i 9 demoni. Ma per brama di possesso Isildur si rifiutò di distruggere l'anello, fu ucciso e l'anello fu perduto. Al male fu permesso di perdurare.

Nella metafora del romanzo Tolkien vuole richiamarci alla necessità di compiere la grande battaglia, nei campi del nostro cuore, contro i 9 demoni, per sconfiggerli definitivamente e donare al mondo pace, giustizia, libertà e prosperità.

I 7 peccati capitali

Ma quali sono i 7 peccati? Come sono collegati con le energie e i meridiani energetici?

Possiamo dividere l'essere umano in tre livelli, dal basso verso l'alto, i tre Jiao della Medicina Tradizionale Cinese MTC. Partendo dal basso abbiamo organi e meridiani con specifiche funzioni, quando questi organi vanno in stasi o in eccesso provocano patologie fisiche o psichiche, ecco l'origine dei 7 demoni.

I demoni rappresentano l'aspetto psichico emotivo degli organi ma possono arrivare a perturbare anche in maniera molto grave le funzioni materiali degli organi stessi.

Possiamo collegare facilmente il *demone/peccato* con il *meridiano* corrispondente e anche con una delle 12 divinità dell'Olimpo dell'antica religione greca. Questo per aumentarne il potere simbolico.

Partiamo dal basso il primo livello.

Livello JING Profondo - KI Reni - Ade, Dioniso, Ares, Artemide

Accidia - Meridiano del KI Rene in vuoto - Dal greco *A Kedia*, senza cura, mancanza di cura, apatia, depressione, paura che blocca, codardia, inerzia. Una carenza profonda del canale dei Reni. *Ade* e *Dioniso* si siedono immobili.

Ira - Meridiano del LR Fegato in eccesso - *Ir-In* sanscrito - Reazione vitale esagerata senza controllo e distruttiva. Il fegato va in eccesso e improvvisamente muove l'organismo ma senza controllo. *Ares* si scatena senza controllo, la furia di *Artemide* Diana.

Livello QI Intermedio - Mondo sensibile - SP Milza - LR Fegato - LU Polmone Poseidon, Era, Afrodite, Demetra, Efesto

Lussuria - Meridiano del LR Fegato in eccesso o in blocco - Dal latino *luxuria*, lusso, abbondanza esagerata, esagerato appetito carnale (*sarkos*, carne greco), desiderio di mostrare la propria bellezza in modo esagerato, bisogno di sentire l'attrazione che si provoca negli altri, ricerca continua di seduttività, ricerca di rimedi estetici sulla persona e nei vestiti, auto di lusso, la trappola della pubblicità e dell'identificazione nei personaggi degli show dei Media. *Afrodite* prende il potere.

Gola - Meridiano della SP Milza/Stomaco in vuoto - Senso di vuoto insaziabile, bisogno di riempire il vuoto con il cibo. E' molto pericoloso perchè la vita si basa sul vuoto, il sistema circolatorio, il sistema digerente funzionano se sono vuoti. L'eccesso di cibo provoca ostruzione del sistema di movimento, del sistema circolatorio, è uno dei principali rischi per la vita (colesterolo alto, glicemia alta). *Demetra* signora dei raccolti, *Era* signora dei bovini, *Poseidon* signore dei pesci prendono il potere nel banchetto infinito.

Avarizia - Meridiano LU Polmone in vuoto - Brama di possesso materiale, attaccamento alle cose materiali, bisogno di accumulare cose, denaro. Bisogno di ordine e disciplina, bisogno eccessivo di

controllo dello spazio (in casa, nella propria stanza, sul lavoro) e del tempo (eccessiva attenzione all'orologio, puntualità ferrea e spietata sul lavoro, con i figli).

Efesto il gran fabbro signore delle cose prodotte dall'uomo prende il potere.

Livello SHEN Alto - Zeus, Hermes, Apollo

Invidia - latino *In Videre* guardare con spregio - desiderio di avere cose o doti che gli altri hanno. Energia di Fegato e Cuore in eccesso, eccesso del guardare, la vista stimola il desiderio e il desiderio delle cose altrui è insaziabile. I peggiori guai della storia nascono per invidia: Caino uccide Abele per invidia, la Guerra di Troia nasce dall'invidia di Menelao verso Paride di cui Elena si innamora.

Superbia - latino *Super Bus* sopra la forza, anche *Super Bios* sopra la vita, sopra Dio, la *Hybris* greca. Senso di potenza che nasce dalla coscienza del proprio io divino ma che diventa motore di egoismo assoluto, si sostituisce la volontà divina misteriosa che guida il bene, con la propria ferrea volontà. Eccesso di energia di Cuore HT senza l'equilibrio dei Reni KI. I grandi dittatori della storia da Napoleone, a Hitler e Stalin, la torre di Babele (Genesi 11). La *Hybris* dell'uomo che vuole diventare un Dio: Icaro, Ulisse, Giacobbe che combatte contro l'angelo nero sulla riva del fiume (Genesi 32), poi sconfitto con un colpo nel nervo sciatico sinistro viene nominato *Israel* (colui che lotta con Dio, segno dell'eterna Quest, la ricerca dell'assoluto mai raggiunta). Sarà lui a fondare le 12 Tribù di Israele.

I 10 Sigilli del Cuore

Consapevoli della potenza distruttiva dell'uomo i nostri antenati nei secoli hanno creato un sistema pedagogico che blocca e contiene i 7 peccati con degli insegnamenti fin dalle prime fasi della crescita del bambino. Questo sistema di regole e di leggi è talmente antico che non ci accorgiamo nemmeno di averlo ricevuto e a nostra volta lo insegniamo alle nuove generazioni.

I sigilli sono dei blocchi che sono stati inseriti nel profondo del nostro inconscio collettivo e che non siamo consapevoli di avere.

Attenzione! I sigilli, le 10 leggi, i 10 comandamenti della bibbia (Esodo 20) non sono stati creati per tenerci in schiavitù o per controllarci ma per proteggerci dagli antichi demoni che scorrazzavano liberi nella mente e nella storia dell'uomo, nella convinzione che la legge avrebbe riportato la pace tra gli uomini.

La libertà da questi sigilli è una conquista molto pericolosa se non si ha la consapevolezza e la forza di dominarli. Il demone può prendere il sopravvento e mettere in pericolo il nostro cuore e la nostra pace. Ma credo fermamente che il momento storico che stiamo vivendo chiede a tutti noi di generare piccoli e grandi eroi (come nella metafora di Tolkien) che prendano in mano il destino dell'umanità sia nei nostri rapporti quotidiani che nei grandi temi della nostra storia (Global warming, ingiustizia economica, infelicità diffusa).

E' chiaro da sempre che un demone può trasformarsi, dopo la lotta e la vittoria, in un potente angelo che guiderà e potenzierà la nostra capacità di agire.

Veniamo a descrivere i 10 sigilli nella sequenza con cui vengono insegnati ai bambini da tempi immemori.

- 1 **Buio**, prima paura umana, inconscio, non andare oltre quel confine, dio è luce, diavolo è notte, notte perversione, il bandito, il ninja.
- 2 **Casa**, spazio delimitato, dentro e fuori, non parlare agli sconosciuti, stranieri e invasione.
- 3 **Violenza**, Pugni, calci, lotta, non colpire mai, non usare la forza fisica, non arrampicarsi, non fare prove di forza e di coraggio, non mostrare la propria potenza fisica.
- 4 **Tempo**, adattarsi a orari per mangiare, dormire, necessari per la vita collettiva, non si può fare le cose quando ne abbiamo voglia. E' antisociale !
- 5 **Fuoco**, il fuoco brucia non toccarlo! Fuoco è tutto ciò che è potenza: motori, il cavallo, la velocità, la sfida con gli altri.
- 6 **Sessualità**, non toccarsi, non farsi toccare, non guardare, non mostrare il corpo e la bellezza, non fare sesso, piacere è male. Non mostrare la propria bellezza.
- 7 **Cibo**, non mangiare troppo, sapori forti eccitanti, alcool, non digiunare
- 8 **Proprietà**, non prendere la roba d'altri, non guardare il giardino del vicino, non condividere con gli altri.
- 9 **Canto**, grido, abbassare la voce, cantare è male, gridare è male. Solo i professionisti possono cantare, tu al massimo guarda. Non ti esporre al ridicolo. Non far parlare il tuo cuore. Anche la danza va di pari passo con il canto. Stai fermo non muoverti, non fare cose strane.
- 10 **Mediocrità**, non vincere mai, importante è partecipare, non umiliare l'altro, restare nel branco, la mediocrità come livella sociale, non essere stravaganti, siamo tutti uguali, la vittoria è foriera di scompiglio. Al massimo puoi guardare dei professionisti chiusi in un arena che vincono, tu stai nel mezzo. Non eccellere.

E ora resta una domanda. Ma come si fa a sconfiggerli ? Come si aprono i sigilli?

Restate nel dubbio e praticate con amore e dedizione il suono della Milza SP, del Cuore HT e del suo Ministro il San Jiao SJ.

Buona estate

Mastro Y

La via del Cuore

I 7 peccati capitali, dal vizio alla virtù: coscienza - crisi - catarsi
Seminario teorico pratico di Qi Gong taoista

Venti di Terra - Gricigliana, Cantagallo PO
Sabato 20 Giugno 2020
Ore 10.00/17.00

Per salire in alto è necessario scendere nel profondo. È questo il senso mistico della Divina Commedia dantesca, un tema comune nella mistica medievale che la cultura moderna ha dimenticato.

Nel seminario faremo un percorso nei meandri della nostra mente/cuore (Xin per i cinesi) soffermandosi sui 7 peccati capitali della tradizione cristiana per conoscerne i meccanismi fisiologici e tracciare la via della sublimazione dal vizio alla virtù.

Con consigli sulla dieta, sugli stili di vita e la pratica di esercizi specifici della

tradizione del Qi Gong taoista secondo la scuola di Li Xiao Ming.