

NUMEROLOGIA TAOISTA

Il numero è il tentativo di interpretare la natura e di comprenderla, sia nella filosofia greca (Pitagora e la sua scuola), nella filosofia ebraica (Kabala), sia nella cultura taoista.

Il numero cerca di dirci come è fatta e come si sviluppa l'energia nell'universo e dentro di noi.

Numero 1

Uno è unità, centro, En arché, Bereshit, in principio (Gen 1,1). Principio misterioso, imperscrutabile, indeterminato, senza sesso, senza misura, senza limiti, senza tempo.

Noi nasciamo da 1 cellula. Non da zero. In natura lo zero non esiste.

Le lingue indoeuropee (le nostre) lo chiamano Diaus, luce, tradotto con Dio.

Niente a che vedere con il Padre, il padre nasce quando c'è una madre, ovvero dalla prima differenziazione, il 2.

Gli ebrei lo chiamano Bereshit, in principio (in principio, con il principio, per il principio), e Elohim, controverso termine tradotto come Dio o come gli Dei da altri studiosi.

I taoisti lo chiamano DAO o Tao, la via, sentiero e principio contemporaneamente.

In natura è H Idrogeno, primo elemento della tavola periodica degli elementi, 1 Protone e 1 Elettrone.

Il simbolo di 1 è un cerchio pieno, meglio una sfera piena.

Alabastro nero sferico.

1

Numero 2

Il due è la prima differenziazione della vita.

L'uno viene scosso da un evento, come un terremoto, si crea una spaccatura profonda, che si invagina e si spezza in due.

Il 2 è lo Yin e lo Yang

Il lato assolato della montagna e il lato in ombra, il maschile Yang e il femminile Yin.

lo Yang è rappresentato da una linea intera

lo Yin la stessa linea spezzata nel mezzo

lo Yin e lo Yang rappresentati nell'immagine del taiji grande movimento : il pesce scuro che risale verso l'alto, il pesce chiaro che scende verso il basso

Come nel segno zodiacale dei pesci in cui i due pesci quello del profondo vuole risalire quello del cielo vuole scendere in un'eterna rincorsa.

Tra le forme è una linea orizzontale, se intende lo Yin è spezzata nel mezzo.

2

Numero 3

La stabilità del due viene interrotta, si crea un dinamismo un movimento in cui lo Yin insegue lo Yang, il maschio insegue la femmina, si crea un terzo Polo centrale, come il molinello che si crea quando l'acqua si agita. è quello è il 3.

È un movimento a spirale che sale in alto, eleva dal terrestre al celeste.

3

Se il 2 è yin, il tre è yang.

Stabilità del 2, movimento del 3

i numeri dispari sono Yang, i numeri pari sono yin.

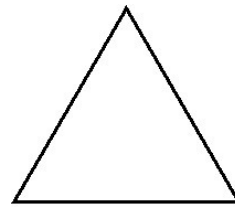
I tre tesori taoisti Jing Qi e Shen

In colonna a spirale verso l'alto.

Padre Figlio Spirito Santo

O meglio Madre Figlio Spirito Santo-Amore

Tra le forme è il triangolo.



Numero 4

ma il movimento è destinato a fermarsi dopo una primavera arriva l'autunno e poi l'inverno così il 3 si ferma e diventa un 4 stabile

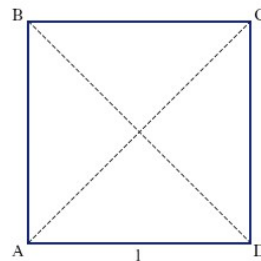
Elemento terra 4 punti cardinali nord sud est e ovest

La stabilità, la pancia della tartaruga (4)

mentre il guscio rotondo è il 3 rivolto verso il cielo.

Le quattro stagioni.

Il quadrato.



4

Numero 5

La terra riprende a muoversi, il dinamismo delle stagioni, l'uomo viaggia nelle quattro direzioni, si forma un altro centro: il centro del quattro 4 + 1 fa 5

Le cinque dita della mano

le quattro stagioni con la milza nel mezzo

i 5 organi del corpo:

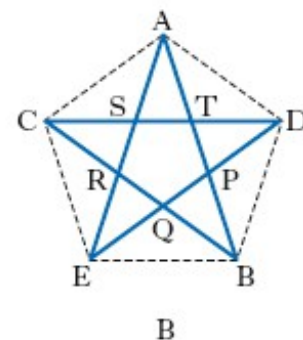
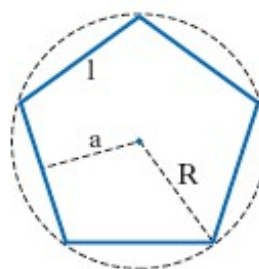
Reni inverno Nord KI

Fegato primavera est LR

Cuore estate Sud HT

Polmone autunno Ovest LU

Il centro di questa giostra, il perno lo stomaco milza ST



5

Nell'architettura è la croce greca come nella chiesa di Santa Maria delle Carceri progettata da Giuliano da Sangallo orientata nelle quattro direzioni il tempio antico dove gli uomini si mettevano in contatto con la madre terra e padre cielo

Il pentagono, con inscritto una stella a 5 punte.

Numero 6

Il dinamismo del 5 si arresta e si ferma di nuovo, arriviamo al 6

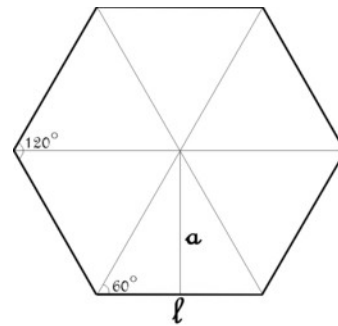
Tre volte 2. Yin in tre dosi, quindi massimo.

Nei trigrammi è la terra che tutto raccoglie.

La grande madre che nutre, accoglie e a cui tutto torna.

Negli organi è il Rene KI, inverno, il nord, energia Jing.

L'esagono con inscritta la stella a 6 punte di David.



6

Tra gli elementi chimici è il Carbonio, C, che ha 6 elettroni in orbita attorno al nucleo.

Elemento molto stabile che se compresso dalla natura diventa carbone, e se compresso ancora diamante.

Numero 7

Il 4 terra stabile si unisce con il 3 movimento celeste e si forma il 7, il movimento della primavera. Un giovane Yang sorge immerso nelle acque ancora abbondanti dell'inverno.

Nel corpo corrisponde all'elemento legno, l'organo è il Fegato LR con la cistifellea GB.

Il verde della primavera, i germogli, il giovane, il bambino con tutta la sua capacità di esplorare, la curiosità.

Le 7 note musicali in occidente (in Cina sono 5), i 7 chakra degli induisti, i 7 bracci del candelabro ebraico.

Nei trigrammi il 7 è due linee yin spezzate e una yang intera (2+2+3) quindi il tuono, l'acqua e la montagna.

Tra gli elementi è l'Azoto, nitrogeno N con 7 elettroni, energia pura che dall'aria (è un gas, il più abbondante in atmosfera) viene fissato dalle piante nel suolo e diventa nutriente delle piante (è alla base dei concimi e dell'Humus), nutre quindi il mondo vegetale, come la primavera. Nel corpo è anche il Fosforo P 15, sulla stessa colonna della tavola periodica degli elementi, energia allo stato puro nella molecola ATP che di fatto è la riserva biologica dell'energia.

7

Numero 8

Due volte la stabilità della terra si forma l'8, il numero dell'uomo. Uomo come figlio prediletto del cielo e della terra, in equilibrio dinamico ma stabile al centro del cosmo.

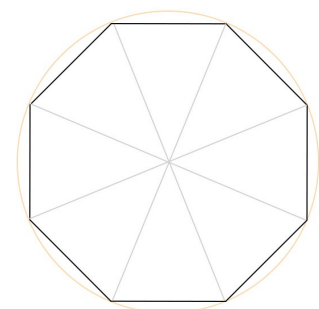
Nel senso della stabilità l'8 è la Milza Stomaco, elemento centrale del corpo, a giuntura tra il torace e l'addome.

Nel senso dei movimenti l'8 è l'autunno, organo Polmone LU e Intestino Crasso. Rappresenta il ritorno del freddo invernale sulla terra ancora asciutta dopo l'estate.

Tra gli elementi è l'Ossigeno O 8 elettroni, gas pieno di energia.

L'aria che respiriamo alla base dell'energia del Polmone.

Tra i trigrammi è due linee intere e una spezzata, quindi Lago,



8

Vento e Fuoco.

In geometria è l'ottagono.

Numero 9

Il 9 è il massimo yang, l'estate, il fuoco. Il massimo movimento verso l'alto.

E' il cielo rispetto alla terra, il rosso del fuoco.

Tra gli organi è il Cuore Intestino tenue.

E' il saggio, il maestro, il drago come animale simbolo di potenza, purezza, consapevolezza.

Tra gli elementi è il Fluoro F 9 elettroni, potenza pura di fuoco, e anche il Cloro Cl 17 sulla stessa colonna della tavola periodica potenza che brucia.

9

Numero 12

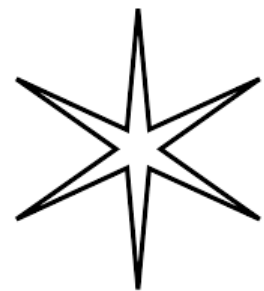
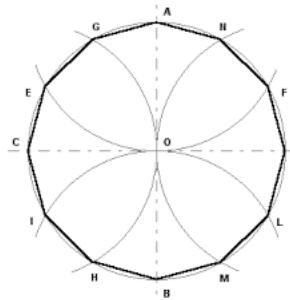
Il dodici sembra che nasca dalla conta sulle falangi delle dita, usando il pollice come cursore (4 dita per 3 falangi), un numero misterioso che unisce il 4 per tre volte.

E' l'uomo (4+4) con un piano in più. E' numero yin perchè divisibile per 6, è numero yang perchè 4 volte 3. Il 12 sono le 12 note nella scala cromatica (con i diesis, tasti neri del pianoforte), i 12 mesi dell'anno, i 12 segni dello zodiaco sia cinese che sumero/caldaico (il nostro).

Il 12 è il tutto.

Il dodecaedro, con 12 facce ognuna a forma di pentagono, la forma che secondo Platone rappresentava l'universo.

In natura il fullirene è una molecola che unisce 60 atomi di Carbonio disposti come in un pallone da calcio (12 pentagoni uniti a 20 esagoni).



I solidi platonici (codificati da Platone)

